

**ACORD DEL JURAT SOBRE L'ATORGAMENT DEL PREMI INTERNACIONAL A LA  
INNOVACIÓ CULTURAL 2018-2019 I PUBLICACIÓ DE L'ACTA**

---

D'acord amb el que estableixen les bases i la convocatòria del Premi Internacional a la Innovació Cultural, i un cop valorats pel Jurat els projectes finalistes, es fa pública l'acta del Jurat amb l'acord sobre el projecte guanyador.

Segons allò establert a l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, aquesta publicació té l'efecte de notificació a tots els interessats.

Contra aquest acte definitiu la persona interessada podrà interposar un recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent de la notificació, davant el Jutjat del Contenciós de Barcelona, sense perjudici de la possibilitat d'interposar potestativament recurs de reposició davant l'òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar a partir del dia següent a la notificació.



Barcelona, 20 de Juny de 2019  
Judit Carrera  
Directora

**ACTA DE LA REUNIÓ DEL JURAT DEL PREMI INTERNACIONAL A LA  
INNOVACIÓ CULTURAL 2018-2019**

---

**Dia:** 20 de juny de 2019  
**Hora d'inici:** 10:00 hores  
**Lloc:** CCCB  
Sala Raval  
08001 Barcelona

**Membres assistents:**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>President:</b>  | Juan Insua, director del CCCBLab  |
| <b>Vocals:</b>     | Renata Ávila, directora de Fundación Ciudadano Inteligente<br>Marisol López, cap de l'Àrea de Cultura Digital de l'ICEC<br>Nnenna Nwakanma, directora interina de polítiques de la World<br>Wide Web Foundation<br>Laura Vidal, editora d'Amèrica Llatina per a Global Voices |
| <b>Secretària:</b> | Raquel Morcillo   |

**Ordre del dia:**

*Únic.* Selecció del projecte guanyador del Premi Internacional a la Innovació Cultural 2018-2019

**Inici de la reunió:**

S'inicia la sessió a les 10:00 h a la Sala Raval del CCCB amb el debat entre els membres del jurat sobre els 9 projectes finalistes, després d'haver assistit a les presentacions del dia 19 de juny al teatre del CCCB, on els finalistes van presentar les seves propostes.

Els membres del jurat, seguint els criteris de valoració establerts a la convocatòria, han acordat atorgar per unanimitat el Premi Internacional a la Innovació Cultural al projecte **WORLD WI(L)DE WEB** pels següents motius:

Grau d'innovació: El projecte ofereix una narrativa alternativa en el camp dels videojocs i engloba les idees d'obertura, accessibilitat, interacció i participació de la xarxa original.

Hibridació de formats i mètodes: El projecte està obert a la cocreació i porta la cultura digital i els temes que s'hi relacionen a l'escena dels videojocs. A més, també apropa la comunitat *gamer* a les implicacions que la tecnologia té en les societats.

Impacte social del projecte: El videojoc no només és democràtic i fàcilment distribuïble, sinó que també reforça el pensament crític en la següent generació. Fent-lo accessible al públic general, col·loca la cultura digital i la discussió sobre la privacitat i la seguretat *on-line* fora de les institucions. Una altra de les seves virtuts és que confronta l'usuari amb les contradiccions de la condició humana i l'obliga a reflexionar sobre idees com la llibertat de pensament, la llibertat d'expressió i les conseqüències dels nostres actes.

Viabilitat de desenvolupament del projecte: World Wi(I)de Web és un projecte realitzable que, a més, no està limitat a un temps i un espai concrets, sinó que es pot replicar i adaptar a qualsevol part del món.

Relació amb el públic: El projecte és altament interactiu i té el potencial de ser més inclusiu, més divers i més sensible a les qüestions de gènere.

Aspectes mediambientals: World Wi(I)de Web és un projecte sostenible en el sentit més ampli del terme.

Així mateix, els membres del jurat, després de deliberar sobre els projectes, han decidit per unanimitat atorgar una menció especial al projecte **HYPERAUD.IO** pels motius següents:

Hyperaud.io és una eina educativa fàcilment adaptable i que segueix els principis de la visió original de la World Wide Web. A més, ha estat pensada per ser utilitzada també en llocs amb baixa connexió. Treballa amb Commons i posa en pràctica la idea del *content remake* en un ambient de llibertat dins de l'aula. El projecte prepara la pròxima generació en temes com l'alfabetització digital, i permet als estudiants posar en pràctica el pensament crític, ajudant-los a

reflexionar sobre el que poden veure *on-line*. Finalment, aporta una eina a la creativitat i ajuda a entendre la xarxa més enllà dels seus dispositius.

I sense cap altre assumpte a tractar, el president aixeca la sessió a les 12:30h, de la qual jo, com a secretària, estenc aquesta acta.

President



Secretària

